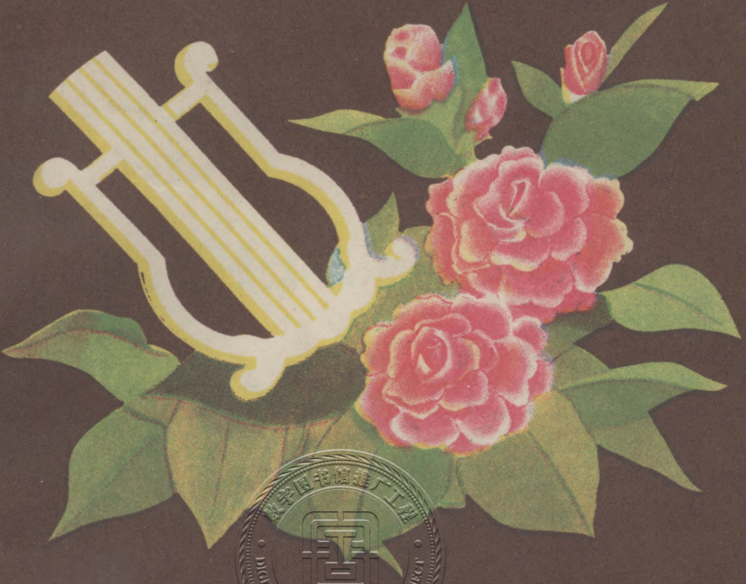


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

云南民歌卅首

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

云南全省第一次民歌演唱会專集

云南民歌卅首

云南省羣众藝術館編

数字图书馆推广工程

云南人民出版社

1958. 昆 明

云南民歌卅首

*

編輯者：云南省羣众艺术舘

出版者：云南人民出版社（昆明書林街100号）

印刷者：云南人民印刷厂　　发行者：新华書店云南分店

*

1958年12月第1版第1次印刷　　首數：30

开本：787×1029 $\frac{1}{32}$　印張：$\frac{12}{16}$　印數：1—4,105

（云南省書刊出版营業許可証文新字第0011号）

統一書号：8116·189

定　价：（7）一角

責任編輯：李文和　　封面設計：李伟卿

前　言

今年10月，云南省文化局，云南省文联联合举办了云南全省第一次民歌演唱会。到会的近百个代表演唱了数百首优秀的新民歌，我們从大会資料中整理出30首，編印成集，向广大音乐爱好者推荐。

这些民歌的創作都是工农劳动者，他們自編、自唱，因此这些民歌也就是体力劳动和腦力劳动相結合的产物，是共产主义文学艺术的萌芽。这些民歌眞实地反映了大跃进以来羣众共产主义精神的思想、情感，里面有歌頌党和領袖的，有歌唱工农业大跃进的，有歌唱大豐收和鋼鉄生产的；它們都及时反映了当前革命斗爭及生产跃进的現实生活面貌，体現了文艺为政治服务为生产服务的方針。另一方面，这些民歌都具有浓厚的民族色彩，有独特的艺术风格，其中有許多很好的运用了革命的現实主义和革命的浪漫主义相結合的創作方法；无論在政治思想內容上及艺术表現手法上都有很多地方值得学习。我們希望讀者大力推廣这些新民歌，向这些新民歌学习，并普遍开展新民歌的演唱活动，为建立我們共产主义的文学艺术而努力。

編者水平有限，錯誤缺点在所难免，希望給与批評、指导。

編　者

目　錄

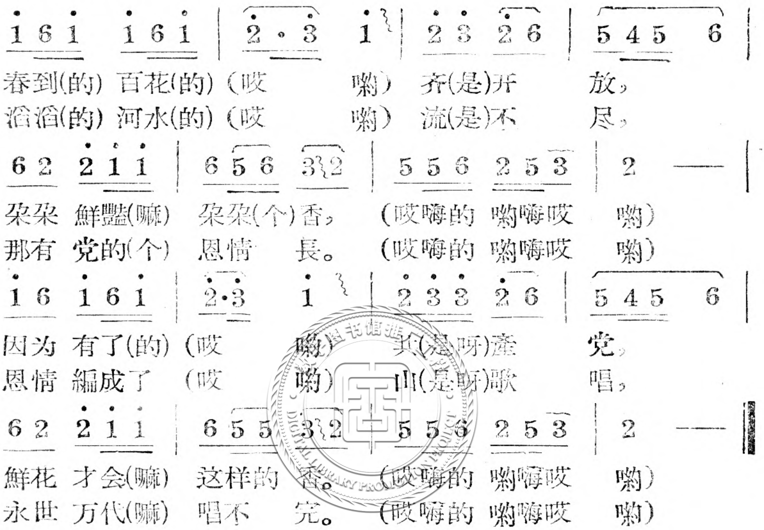
党的恩情长（河口卜族民歌）……（1）
太阳出山紅通通（昆明民歌）……（1）
月亮跟着太阳走（硯山民歌）……（2）
高高山上一树松（昆明郊区山調）……（2）
要唱山歌你唱大跃进（安宁小調）……（3）
手拿喜报上北京（苗族民歌撞山腔）……（4）
鋼鉄銅水像噴泉（武定彝族民歌）……（4）
烟囱下面鉄水流（安宁民歌八街調）……（5）
要使鋼鉄汇成河（洱源白族民歌）……（6）
深山黑夜在炼鋼（昭通民歌点兵調）……（7）
賽过銀河万里明（昭通民歌虫虫調）……（7）
政府号召炼鋼忙（文山都匀族民歌）……（8）
农民投入炼鋼鉄（廣南民歌）……（9）
一片庄稼綠油油（德宏汉族民歌）……（9）
大战鋼鉄有信心（楚雄苗族民歌）……（10）
人民公社好（昆明民歌駝駝腔）……（10）
如今天堂在人間（武定彝族民歌）……（12）
前进公社开鲜花（楚雄苗族民歌）……（13）
粮食大豐收（卜族民歌正面腔）……（13）
弥勒生产調（弥勒民歌）……（14）
解放台湾捉老蔣（弥勒民歌）……（14）
民歌四唱（楚雄彝族民歌）……（15）
彝族民歌上万千（武定彝族民歌）……（15）
山歌不唱冷清清（文山僮族民歌）……（16）
共产主义大协作（保山彝族民歌）……（16）
扫盲山歌（弥勒竹園葡萄腔）……（17）
唱的月亮爬上来（藏族民歌）……（18）
高高山上一枝花（永胜民歌）……（18）
太阳出来照山坡（文山民歌）……（19）
夜班干得多紧张（楚雄民歌）……（20）

党的恩情長

（河口卜族民歌）

卜族 王秀玲唱
朱里千記

2/4
(中速)

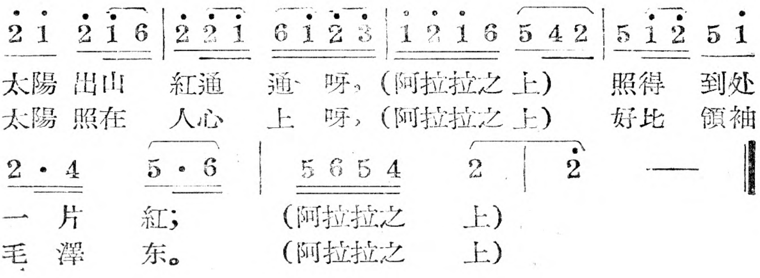


太陽出山紅通通

（昆明民歌）

周鳳書唱
趙天民記

2/4
(中速)

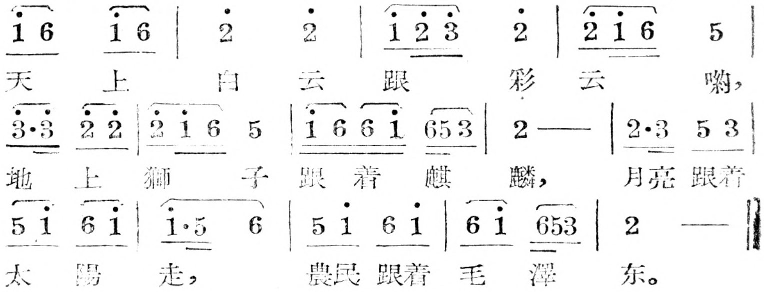


月亮跟着太陽走

（硯山民歌）

楊茂森唱
段　樺記

2/4
（中速）

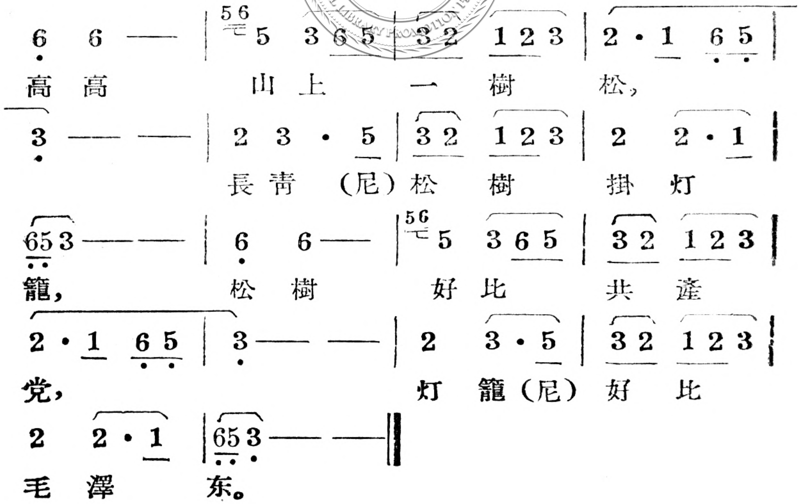


高高山上一樹松

（昆明郊区山調）

周鳳書唱
趙天民記

3/4 4/4
（中速、高吭地）



耍唱山歌你唱大躍進

（安宁小調）

3/4

（中速）

李菊英唱
黄鎮方記

2 23 2 | 21 65 | 2 265 | #4 52 — |

耍　唱　　山　歌你唱　大　躍（尼）　進，
山　歌　　越　唱　　越　开（尼）　怀，
安　宁　　州　來　　安　宁（尼）　州，
安　宁　　州　來　　安　宁（尼）　州，

2 2 1 | 65 52 | 6 521 | 2 — — |

大　躍　進　山　歌　才　好（尼）　听，
日　夜　　　苦　战　莫　迟（尼）　挨，
躍　進　　　山　歌　有　唱（尼）　头，
躍　進　　　山　歌　有　唱（尼）　头，

2 2532 | 21 65 | 2 265 | #4 52 — |

山歌　　听　在　心　坎（尼）　上，
劳累　　一　点　算　那（尼）　样，
唱的　　谷　子　堆　成（尼）　山，
唱的　　龍　王　在　發（尼）　抖，

2 2 1 | 65 52 | 6 521 | 2 — — ‖

鼓　足　　干　劲　鬧　革（尼）　命。
先　有　　辛　苦　后　有（尼）　甜。
唱　的　　鉄　水　处　处（尼）　流。
山　神　　土　地　魂　魄（尼）　丢。

手拿喜報上北京

（苗族民歌撞山腔）

2/4

（中速）

苗族 鄒桂珍唱
黄鎮方記

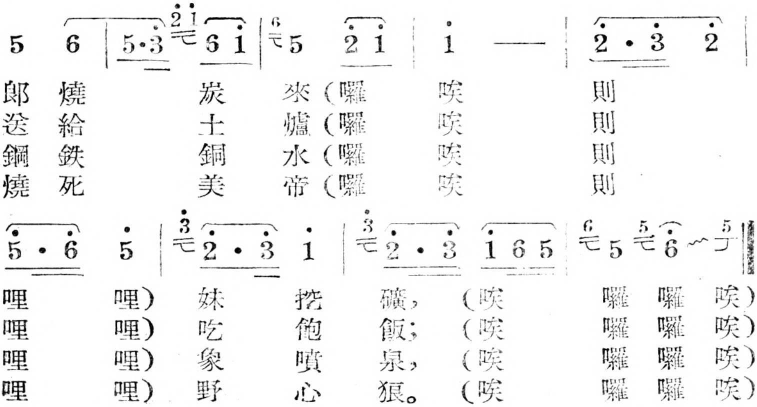
鋼鉄銅水象噴泉

（武定彝族民歌）

2/4

（中速）

彝族 張淑美 張德芳唱
黄鎮方記



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

烟囱下面鉄水流

3/4 2/4
(稍快、开朗地)

(安宁民歌八街調)

刘琴珍唱
李庚禹 聶麗華記

要使鋼鉄匯成河

（洱源白族民歌）

4/4 2/4

（豪壯、有力地）

白族 李治唐唱
朱里千記

深山黑夜在煉鋼

（昭通民歌点兵調）

2/4

（中速）

王　科唱
楊湘澄記

55 661̇ | 56 5 | 2 1 2 | 25 232 |

深山 黑夜嘛 在煉（哎） 鋼（喲 哎），一片 紅光是

歌声 号子嘛 震天（哎） 响（喲 哎），震落 寒星是

1·6 5 | 661 2 | 26 1·6 | 5· 0 ‖

（哎 嗨 喲 呀呀啲 哎）亮堂（啊） 堂。

（哎 嗨 喲 呀呀啲 哎）出太（啊） 陽。

賽过銀河万里明

（昭通民歌虫虫調）

2/4

（中速）

王　科唱
楊湘澄記

11 16 | 61 16 | 221 2·3 | 2 2·1 |

天上 星星 数不 尽嘛，（喲喲啲 嗨 喲 喂 喲 啲

土爐 出鉄 火光 冒嘛，（喲喲啲 嗨 喲 喂 喲 啲

2·3 2 | 62 61 | 5·61 | 62 611 | 1·65 ‖

嗨 喲 喂）地上 土爐（力志喲）数不 淸（呀 嘛 古 儿喲）。

嗨 喲 喂）賽过 銀河（力志喲）万里 明（呀 嘛 古 儿喲）。

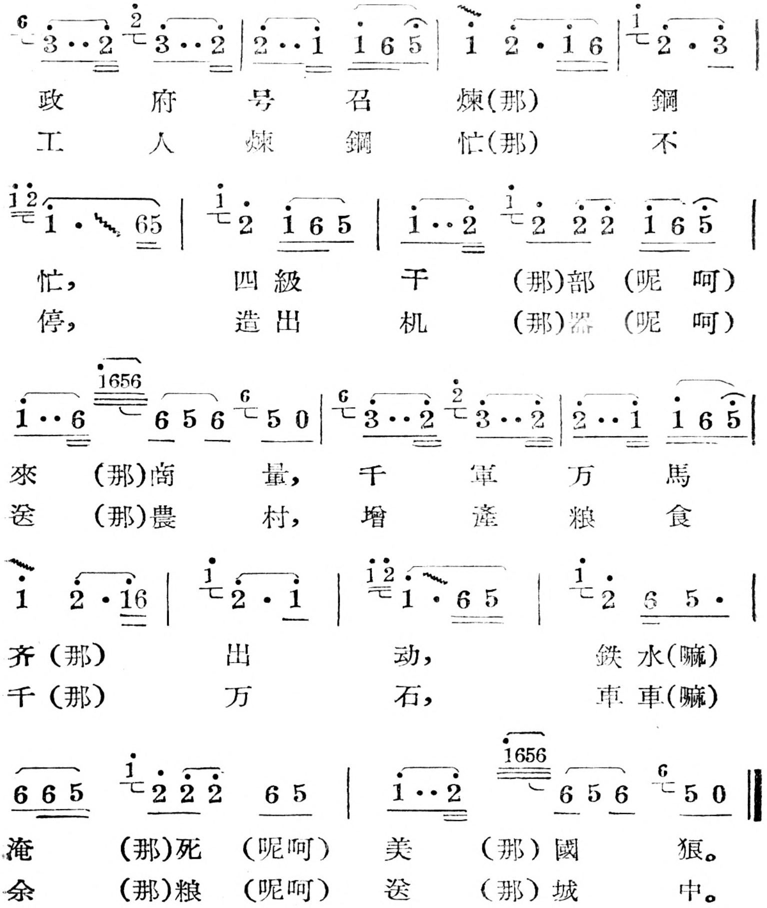
政府号召煉鋼忙

（文山都匀族民歌）

都匀族 罗德仙唱
朱里千記

2/4 3/4 4/4

（慢板、自由地）

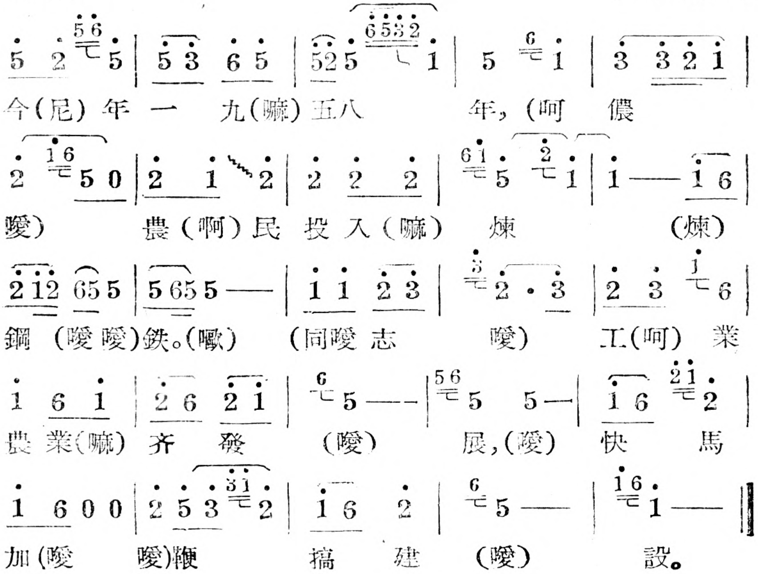


農民投入煉鋼鉄

（廣南民歌）

僮族 陸玉仙 蔣樹萍唱
陸蓴棣 高彼蒼記

2/4 3/4
（中速）

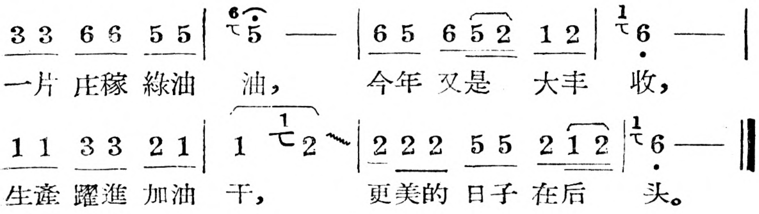


一片庄稼綠油油

（德宏汉族民歌）

黄兴正唱
陸蓴棣記

3/4 2/4
（稍快）

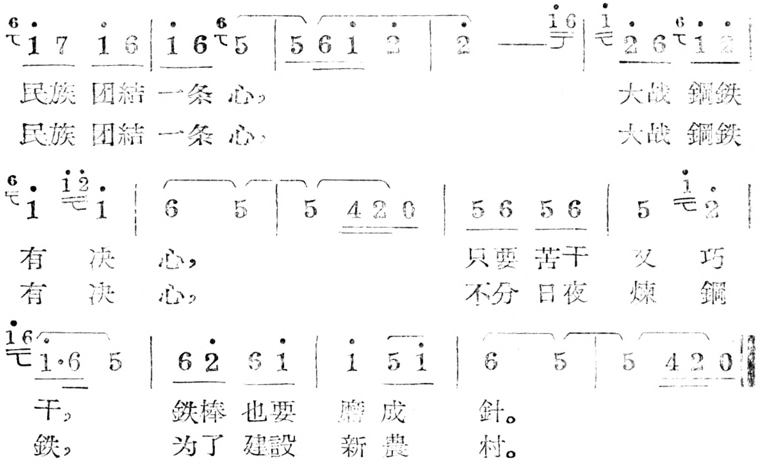


大战鋼鉄有信心

（楚雄苗族民歌）

2/4
（中速）

苗族 鄒佳珍唱
黄鎮方記

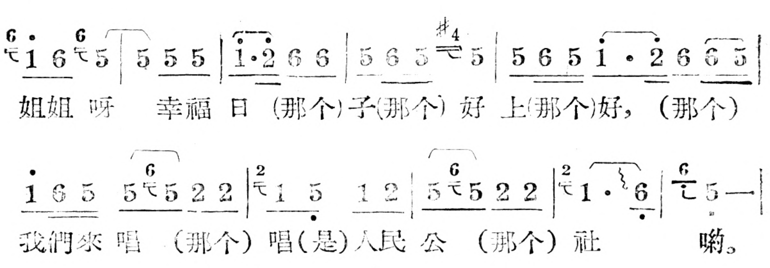


人民公社好

（昆明民歌駝駝腔）

2/4 3/4 7/8 8/8 6/8
（中速）

嚴桂英唱
黄鎮方記



0 · 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |

老　人想到公社好，百歲老倌就变年少；壯年 想到 公社好，

0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

日夜干活就不疲劳；青年 想到 公社好，排灯慶賀就干通宵；

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |

妇女 想到 公社好，千人吃飯一人燒嘛；儿童 想到 公社好，

0 0 0 0 0 0 0 0 | ⁶⁄1̇ 6 ⁶⁄5 · 1̇ 5 | 0 · 0 0 0 0 0 0 |

睡在夢中哈哈笑嘛；　姐姐　呀！給是　啞　叭想到公社好，

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

說起 話來 笑声高；瞎子 想到 公社好，眼睛一眨就睜开了；

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

跛脚 想到 公社好，不拄拐棍就能飛跑；修水庫想到公社好，

0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |

兩座大山就一担挑；积肥 想到 公社好，一夜 积得 比山高；

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 |

扫盲 想到 公社好，一时 三刻 就扫了；上天 想到 公社好，

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 |

一寸 楼梯 也不要；事事 想到 公社好，吃飯睡覺都忘記了。

0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | ⁶⁄1̇ 6 ⁶⁄5 · 0 0 |

为那样人人一条心？为那样个个心一条嘛？　姐姐　呀！为了

0 0 0 0 0 0 0 | i 5 5 ⁶5 2 2 | 1 5 1 2 |
共産 主义 要实現，它是 过 （那个） 渡（者）一

5 ⁶5 2 2 | 2 1 6 | ⁶5 —— ‖
座 （那 个） 橋 （喲）。

数板处应比語言在音韻上稍加誇張，伴奏可反复使用
（1 2 1 2 1 2 1 2 或 1 2 3 2 5 5 1 1 2）

如今天堂在人間

（武定彝族民歌）

彝族 張淑美 張德芳唱
黄鎮方記

2/4 3/4
（稍慢）

5·6 i 6 | i 5 i 6 | i 5 2 — |
甘 蔗 好 吃 （勒 天 涅
人 民 公 社 （勒 天 涅
过 去 人 說 （勒 天 涅
如 今 天 堂 （勒 天 涅

2 3 2 2 3 5 | i 6 i 5 | i 6 5 5 — ‖
勒 勒 哩 哩 若 阿）節 節 甜 囉，
勒 勒 哩 哩 若 阿）大 花 園 囉，
勒 勒 哩 哩 若 阿）天 堂 好 囉，
勒 勒 哩 哩 若 阿）在 人 間 囉，

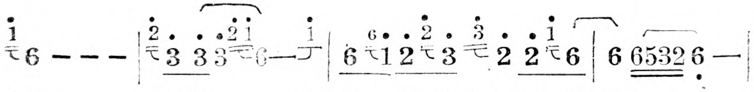
前進公社开鮮花

（楚雄苗族民歌）

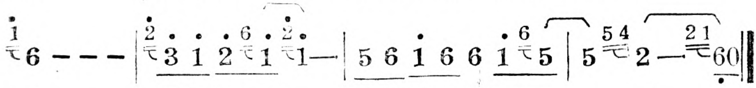
苗族 鄒桂珍唱
黄鎮方記

4/4

（稍慢、自由地）



（說 阿妹！ 妮）前進公 社（嘛）开 鮮 花，
（說 阿妹！ 妮）苗族漢 族（嘛）齐 努 力，



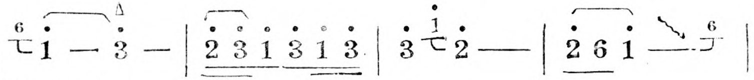
（說 阿郎的 叶） 苗族漢族嘛是 一 家。
（說 阿郎的 叶） 团結起來嘛建 設 它。

粮 食 大 丰 收

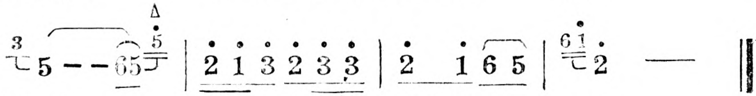
（卜族民歌正面腔）

卜族 王秀玲唱
朱里千記

4/4 2/4 3/4



（啊欧！） 正 月犂田（嘛）水 又 涼，
（啊欧！） 三 月田埂（嘛）换 完 了，
（啊欧！） 五 月出門（嘛）把 秧 栽，
（啊欧！） 七 月生產（嘛）大 躍 進，



（昂欧） 二月嘛撒秧（嘛）揸（尼）揸 長。
（昂欧） 四月嘛整田（嘛）正（尼）着 忙。
（昂欧） 六月嘛出門（嘛）把（尼）秧 薅。
（昂欧） 八月嘛粮食（嘛）大（尼）丰 收。

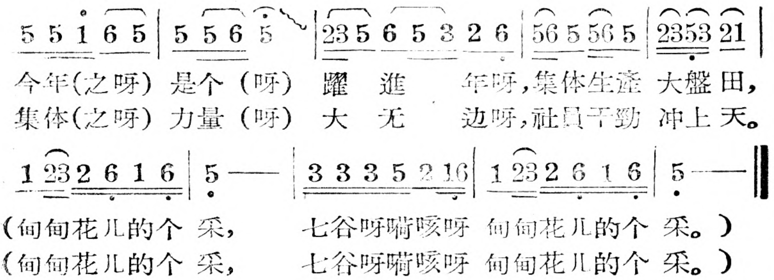
（演唱时有Δ的地方用假声，注意眞假声的結合）

弥勒生產調

（弥勒民歌）

2/4 3/4
稍快

彭占金唱
朱里千記

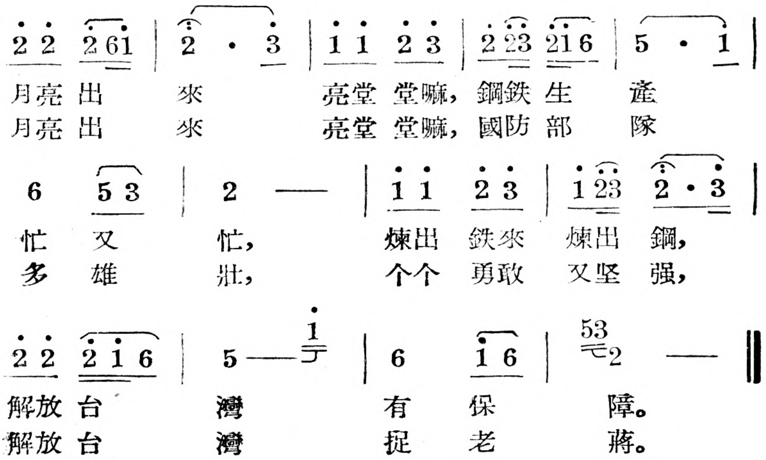


解放台灣捉老蔣

（弥勒民歌）

2/4
（中速、節奏明顯有力）

彭占金唱
朱里千記



民 歌 四 唱

2/4

（輕快地、稍快）

（楚雄彝族民歌）

彝族 張淑美 張德芳唱
黃鎮芳記

彝族民歌上万千

2/4

（中速）

（武定彝族民歌）

彝族 張淑美 張德芳唱
黃鎮方記

山歌不唱冷清清

（文山僮族民歌）

王兴發唱
段 樺記

2/4
（中速）

1 6 3 | 2·1 6 | 6 1 2 | 0 0 | 1 6 3 | 2 6 6 |
山 歌 不 唱 冷清 清， 唱 起 山 歌

6 6 1 ‖: 0 0 | 3 3 2 6 | 6 2·6 | 1 — | 1 6 3 |
动人 心。 山歌越唱 越 展 劲， 唱 得

2 1 6 | 161 2 :‖ 0 0 | 3 3 2 6 | 1 2 6 | 1 — ‖
花 儿 遍地 紅。 唱得花儿 遍 地 紅。

共產主义大协作

（保山彝族民歌）

秦玉芬唱
陸蓼棣記

4/4
（中速）

7 2 1 1 — 1 1 | #4 5 — 3 1 1 #45 | 5 — 231 1 1 1 #4 6 |
共 產 主义（嗳呀） 大协 作， 干起 活
我 帮 你來（嗳呀） 你帮 我， 共同 建

5 — — 1 3 2 | 1 — — 1 #1 2 | 1 — — 0 ‖
來 （衣 魯 也） 眞 快 乐 嗳。
設 （衣 魯 也） 新 中 國 嗳。

扫盲山歌

（弥勒竹园葡萄腔）

彭占金唱
朱里千 趙天民記

唱的月亮爬上來

(藏族民歌)

趙 琳唱
江 声記

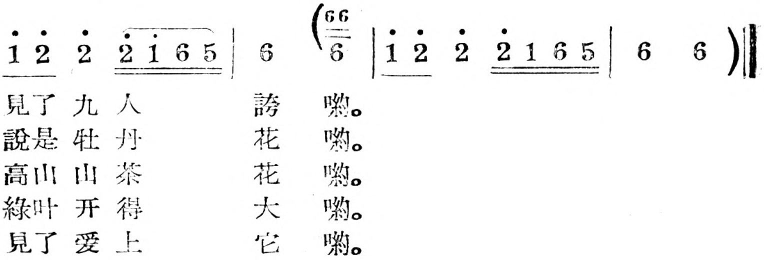
2/4
(热情地、稍快)

高高山上一枝花

(永胜民歌)

張茂華唱
柴 屏記

2/4 3/4
(中速、优美的)



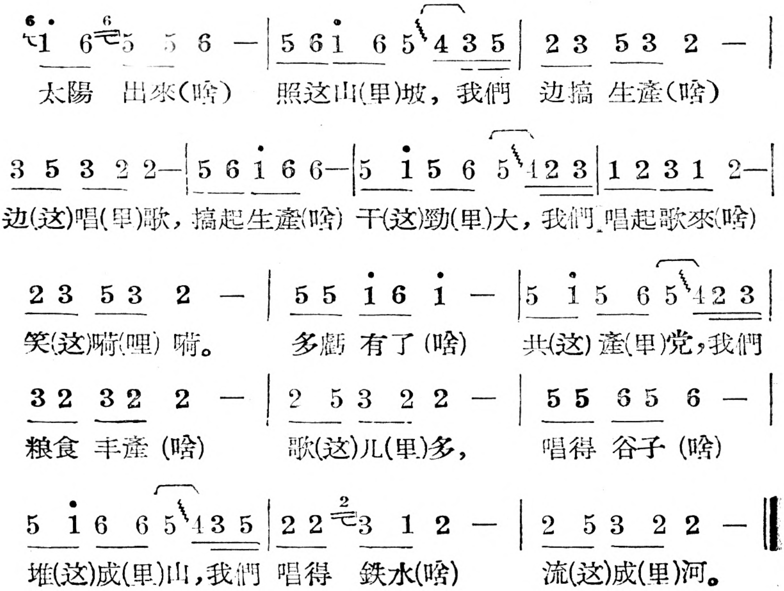
太陽出來照山坡

（文山民歌）

彝族 王啟眞唱
黃鎮方記

4/4

（稍慢）

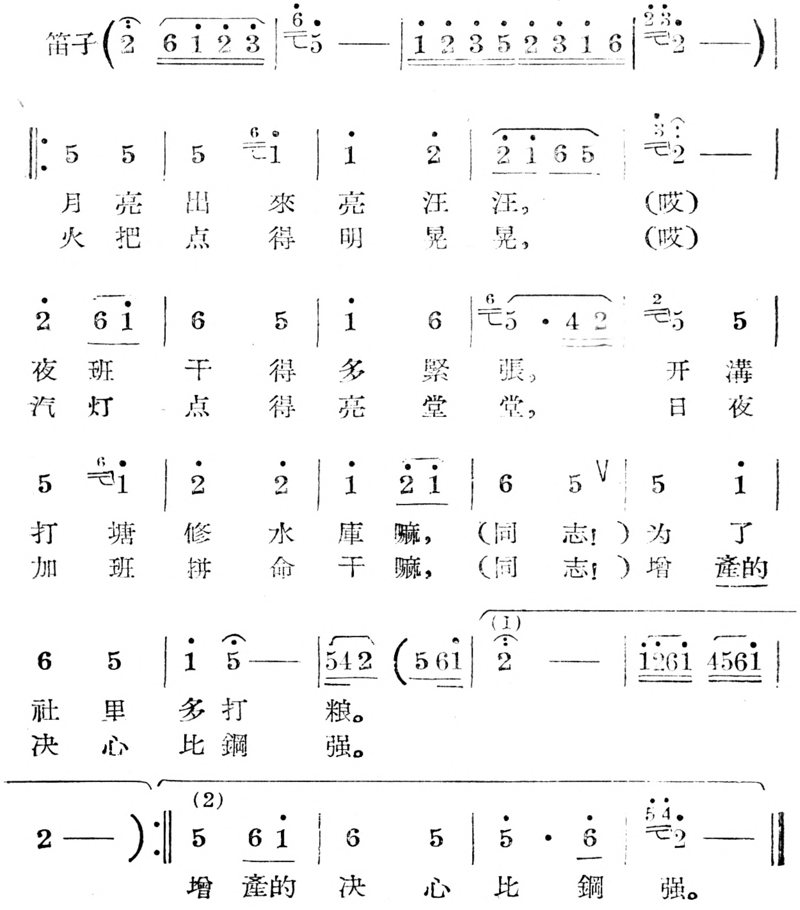


夜班干得多緊張

（楚雄民歌）

2/4 3/4
（中速）

罗　鋭
王簫鳳　編詞



一九五九年壹月廿贰日

統一書号：8116·189
定　价：(7) 一角